

MIGRAÇÕES DE TRABALHADORES NORDESTINOS PARA O CORTE DE CANA-DE-AÇÚCAR NO MUNICÍPIO DE GENERAL SALGADO - SP: DESCONSTRUINDO ESTIGMAS E CONSTRUINDO REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

MARTINS, Angelicabernardo *
Orientador(a): FRANÇA, Carlos Eduardo

A investigação deste trabalho pautou-se na descrição densa das relações sócio-culturais vivenciadas, construídas e reconstruídas pelos migrantes nordestinos no município de General Salgado, estado de São Paulo. Analisamos a concretude da vida desses sujeitos, as suas atividades no corte de cana-de-açúcar e as tensões cotidianas enfrentadas frente aos segmentos sociais. Diante da significativa expansão das usinas sucroalcooleiras no noroeste paulista nos primeiros anos da década de 2000, observamos através de uma pesquisa de cunho exploratório, na qual, interpretamos por meio do método qualitativo, através de pesquisa bibliográfica e também pesquisa de campo, como os diversos grupos de migrantes nordestinos situados na cidade de General Salgado se vêem através da captação das representações sociais construídas por eles próprios sobre suas formações identitárias; e como esses migrantes nordestinos são vistos pelos moradores, comerciantes, representantes políticos e assistente social, situados na cidade. As representações construídas sobre esses sujeitos e presentes nessa polifonia de vozes emergentes permitiram a realização de uma análise hermenêutica das tensões, preconceitos, estigmas, estereótipos e constrangimentos que estão presentes nas diversas relações de micropoderes constituídas em General Salgado, e como essa população flutuante constrói e reconstrói as suas representações sociais, manifestados pelo seu linguajar, vestimenta, música, comida, festas, dentre outros.

Palavras-chave: Migração. Estereótipo. Estigma. Representações.

* UNIJALES- CENTRO UNIVERSITÁRIO DE JALES, angelica_lilla@hotmail.com