

A PRÁTICA DA DANÇA COMO ESTÍMULO PARA O DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR DOS ALUNOS NO ENSINO FUNDAMENTAL I

Eduardo Zaina PIRES*

Vanessa Andréa Martins FARIA**

RESUMO

INTRODUÇÃO: A terminologia "Dança" tem sido tema de interesse por pesquisadores iniciantes e experientes no âmbito educacionais e sociais, tendo em vista o desenvolvimento psicomotor de crianças regularmente matriculadas no Ensino Fundamental I, segunda etapa da Educação Básica, foco desta pesquisa. Em específico, o estudo abrange o Ensino Fundamental I, faixa etária entre 6 e 10 anos, no atendimento aos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's), bem como das possibilidades de avanços educacionais por meio da Dança, bem como o desenvolvimento do equilíbrio, espaço, tempo, ritmo, auto conhecimento, auto confiança, entre outros. **OBJETIVO:** Compreender de que maneira o incentivo e estímulo à prática da Dança contribui para o desenvolvimento psicomotor de crianças no Ensino Fundamental I. **METODOLOGIA:** Trata-se de um estudo exploratório pela pesquisa em Revisão Bibliográfica, seletiva e interpretativa, tendo como aporte teórico estudioso clássico e contemporâneo da temática explanada, além de suporte de uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) como ferramentas para tal pesquisa por meio de acesso à internet, entre outros. **RESULTADO:** O presente estudo fundamenta-se que pelas trocas de conhecimento e vivências humanas na prática da interessoalidade entre o professor de Dança e o educando. **CONCLUSÃO:** É possível desenvolver habilidades e competências que evidenciam uma práxis educacional no desenvolvimento psicomotor do discente em auxílio à sua evolução e formação plena. Ao analisar estudos realizados é possível compreender que o desenvolvimento cognitivo está diretamente ligado ao desenvolvimento motor. Desta maneira percebe-se que o discente exposto à prática Dança no Ensino Fundamental I apresenta avanços não apenas motores, mas também cognitivos, uma vez que os estímulos corretos dados pelo docente capacitam e encorajam o aluno ao desenvolvimento e a adquirir autonomia, entre outras inúmeras competências para sua formação plena.

Palavras-chave: Dança. Ensino. Psicomotricidade .

* duka_teens@hotmail.com

** vanessasalvini@hotmail.com