

## **A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE AFRO-BRASILEIRA NA LITERATURA INFANTIL**

Gabriéla Pontel LIMA\*  
Alines Leda SCURCIATTO\*\*

### **RESUMO**

Ao longo da história, vemos que o sentimento de infância nem sempre existiu, no entanto, com o tempo, as crianças passaram a ser vistas como sujeitos que precisam de cuidado, sendo assim surgem escolas com função assistencialista para atender essas necessidades. Atualmente, a realidade é outra, pois as escolas têm caráter educacional e, além do cuidado, visam à formação plena de seus alunos. Nesse processo de formação humana, a literatura infantil é essencial, porque, além de contribuir no aspecto cognitivo, propicia a construção de conceitos éticos, morais, identitários, históricos e culturais na infância. Desta maneira, o presente estudo tem como objetivo expor a importância da representação da cultura afro-brasileira na literatura infantil com enfoque na retratação de protagonistas negros nas histórias para a influência dos leitores negros e brancos na sala de aula. Para desenvolvimento do estudo, optou-se por pesquisa descritiva bibliográfica, realizada em livros e artigos impressos ou disponíveis no Google acadêmico. Assim, foi possível entender o trajeto da infância e a relevância da literatura e da leitura para o crescimento das crianças e a importância da representatividade afro-brasileira. Além disso, são apresentadas sugestões ao acadêmico pedagogo em relação às literaturas por meio de abordagens de livros sobre o tema a fim de fomentar questionamentos sobre suas práticas em sala como futuros educadores. Pretende-se, portanto, levar o professor a pensar de forma consciente sobre o tipo de livro que indicará aos alunos para que estes se sintam representados e não prejudicados. Contudo, verifica-se que a representatividade só traz benefícios tanto para os alunos negros que se sentem representados por terem uma imagem para se espelharem, quanto para os alunos brancos, que vão entender melhor as questões identitárias e obter visão diversificada acerca das representações étnicas na literatura.

**Palavras-chave:** Literatura infantil. Representação. Identidade. Cultura afro-brasileira.

---

\* gabypontellima@gmail.com.

\*\* alinesprof71@gmail.com.