

O PEQUENO PRÍNCIPE: O CLÁSSICO QUE NÃO CANSA DE ENCANTAR

Tainara FERREGUTI*
Eliana Izabel SCURCIATTO**

RESUMO

Introdução: Partindo do pressuposto de que a leitura dos clássicos na infância ainda é muito importante, este trabalho tem como objetivo analisar o clássico infanto-juvenil *O pequeno príncipe* de Saint-Exupéry, apontando trechos que fazem desse livro da literatura francesa um clássico universal. A pesquisa tem como fundamentação teórica, principalmente, os textos de Ítalo Calvino, Ana Maria Machado, Regina Zilberman e Marisa Lajolo que tratam de questões relativas à leitura, dando ênfase na leitura dos clássicos como textos que permanecem e que sempre têm algo a dizer aos leitores de todas as épocas. “O pequeno príncipe” é um livro escrito por um autor francês, publicado nos Estados Unidos, em 1943, que atravessou fronteiras espaciais e temporais, conquistando leitores, desde crianças até adultos, pelo mundo todo. **Metodologia:** Revisão bibliográfica de livros e também de teses e artigos científicos publicados no Scielo e no Google Acadêmico. **Resultados e processos avaliativos:** A análise de trechos do livro *O pequeno príncipe* demonstram que esse texto é um clássico que ainda pode exercer fascínio e despertar a imaginação e a reflexão nos pequenos leitores da atualidade. **Considerações finais:** Conclui-se que a leitura dos clássicos infanto-juvenis deve ocupar lugar de destaque na formação do público-leitor infantil, já que se trata de uma literatura que sempre tem algo a dizer aos novos leitores, haja vista a leitura sempre atual de “O pequeno príncipe” de Saint-Exupéry.

Palavras-chave: Literatura Infanto-juvenil. Livros clássicos. Leitura. O Pequeno Príncipe.

* Discente do curso de Pedagogia do Centro Universitário de Santa Fé do Sul, SP – Unifunec. tainara_ferreguti@hotmail.com

** Orientadora. Docente do Centro Universitário de Santa Fé do Sul, SP – Unifunec. elianascurciatto@hotmail.com